

Il design dei tessuti

AGENDA

Testo Luca Trombetta

Fino al 9 novembre la Triennale di Milano ospita una mostra sulle ultime innovazioni del textile design

Cos'è il design dei tessuti oggi e cosa rappresenta per l'economia del nostro paese? La mostra **Textile vivant - Percorsi, esperienze e ricerche del textile design**, che apre oggi presso la [Triennale di Milano](#) vuole restituire una fotografia dello stato dell'arte del textile design in Italia. "La moda italiana è forte e unica, perché ha alle spalle un sistema industriale, quello tessile, unico al mondo. L'obiettivo di questa mostra è di gettare uno sguardo sugli sviluppi futuri del settore" - spiega il curatore [Giovanni Maria Conti](#), ricercatore e docente universitario del Politecnico di Milano.

L'allestimento a cura di **Peter Bottazzi**, con l'immagine grafica di **Rossana Gaddi**, mette in scena il tessuto in tutte le sue declinazioni lungo un percorso espositivo dove si evidenziano [le esperienze più avanzate nel campo tessile](#). La prima sala racconta i prodotti tessili dal punto di vista tecnologico e scientifico e i risultati della ricerca per l'innovazione delle aziende del ramo, con installazioni dei designer **Nanni Strada** e **Carlo Rivetti** (patron del marchio [Stone Island](#)). Nella seconda sala e nel percorso di ingresso i tessuti sono reinterpretati invece attraverso la sperimentazione e l'estro degli artisti **Afran**, **Deda Barattini**, **Ivana Margherita Cerisara** e **Ilaria Beretta**.

Dalle innovazioni della ricerca scientifica ai prodotti delle più recenti tecnologie, quello del progetto dei tessuti rappresenta un territorio ibrido tra design e moda, arte, architettura e ingegneria tessile. Un settore peculiare per il Made in Italy che attinge tanto dal bacino dei **distretti**

industriali (Carpi e Prato, Como, Lecco e Val Seriana, solo per citarne alcuni) quanto alle risorse insite all'interno delle aziende della moda e dell'ingegneria dei materiali. E che trova le sue radici nella cultura del territorio, nel saper fare artigianale e nei mestieri che si tramandano da generazioni in bottega.

Textile vivant – Percorsi, esperienze e ricerche del textile design

A cura di Eleonora Fiorani, Giovanni Maria Conti, Barbara Del Curto, Maria Grazia Soldati

11 Settembre – 9 Novembre 2014

Triennale di Milano, Viale Alemagna 6, Milano