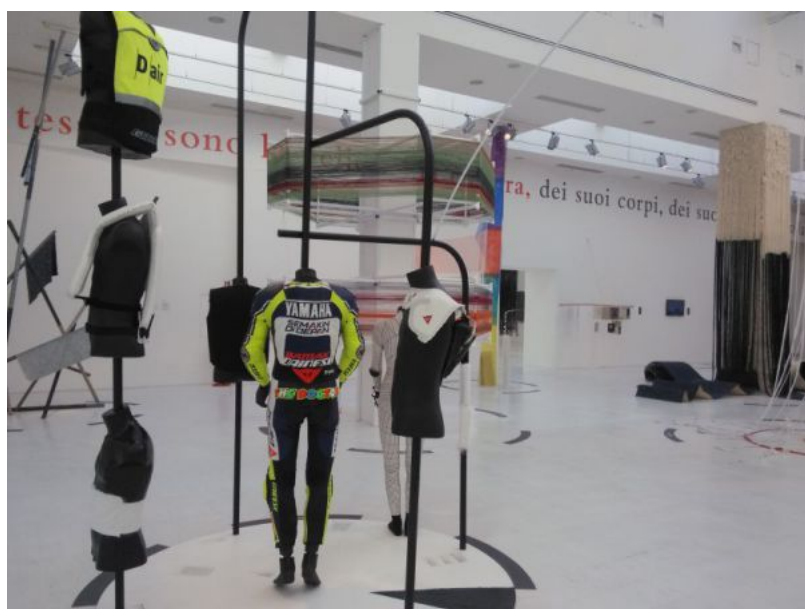


Il tessuto vive. Ed è in mostra alla Triennale

Posted in [Milano](#) and tagged [arte](#), [Dainese](#), [Mostra](#), [tessuto](#), [Triennale](#) on [settembre 23, 2014](#). [1 commento](#)

Ho ritrovato anche **Dainese**, l'azienda più prestigiosa e innovativa nel campo dell'abbigliamento e dell'equipaggiamento da moto che conosco da tanti anni per motivi professionali, all'interessante – e bella! – esposizione '**Textile Vivant**, percorsi, esperienze e ricerche del textile design made in Italy', in mostra alla Triennale di Milano dal 10 settembre al 9 novembre 2014.



La presenza di Dainese, che da sempre interpreta i tessuti e le **protezioni** ad alta performance derivati dalle sue ricerche come progetti esplorativi del corpo e del mondo che lo circonda, è particolarmente significativa. Di grande impatto l'installazione che accoglie il visitatore proprio

all'ingresso dell'esposizione con la tuta di Valentino **Rossi** progettata per proteggere il corpo di un uomo che corre a più di 300 km/h, l'airbag D-air che con la tecnologia wireless combinata ad aria e tessuto si attiva in un tempo inferiore a un battito di ciglia e la tuta spaziale Biosuit, nata da fibre intrecciate disegnate intorno al corpo, per proteggerlo con leggerezza dal vuoto che lo circonda. Una vera "Protection Vivant" che è completata dai grafici di Vico Magistretti sull'airbag.

LA GALLERY DELL'INSTALLAZIONE DI DAINESE

L'allestimento della mostra è comunque decisamente bello e merita una visita se capitate alla Triennale. Cascate e trame di fibre, pannelli colorati, video, sculture di lane, lini, sete e tessuti super tecnologici, abiti come tele

di Mondrian. Il meglio della produzione tessile italiana e il meglio delle realtà aziendali di settore: Candiani, **Canepa**, Eurojersey, Forza Giovane Art, Gavazzi, NextMaterials, Lurex, Radici Group, Res, Slam, Stone Island, Zegna Baruffa Lane Borgosesia, Zip Zipper. E poi installazioni di designer come **Nanni Strada** e Carlo Rivetti.

CLICCA SULLE IMMAGINI PER INGRANDIRE LA GALLERY

Infine, quella che secondo me è la chicca della mostra: **Nessie BJ**, la scultura tessile di Afran, che rappresenta un gigantesco pesce realizzato in denim, polistirolo, appendiabiti di plastica e di legno, cotone grezzo.

CLICCA SULLE IMMAGINI PER INGRANDIRE LA GALLERY



Nessie BJ galleggia in un amniotico spazio bianco accanto alle Stratificazioni di Ilaria Beretta e ai due "Giardini" di Ivana Margherita Cerisara.





Un'interpretazione davvero creativa del mondo del tessile e dell'intreccio.

La mostra

Textile Vivant, percorsi, esperienze e ricerche del textile design made in Italy Dal Dal 10 settembre al 9 novembre 2014 alla Triennale di Milano
Curatori: Maria Grazia Soldati, Giovanni Maria Conti, Barbara Del Curto, Eleonora Fiorani

Orari apertura:

Martedì – Domenica: 10.30 – 20.30

Giovedì: 10.30 – 23.00

Ingresso: 6,00/5,00/4,00 euro

Tel. +39 02 724341

Sito ufficiale: <http://www.triennale.org/>