

TEXTILE VIVANT : IL TESSUTO DIVENTA ARTE ALLA TRIENNALE DI MILANO



Alla **Triennale** di Milano, per la prima volta uno spaccato della ricerca che sta dietro alla **creazione di un tessuto**, viene mostrato in ambito museale con un progetto grafico ed espositivo curato nei dettagli e con l'ambizione di attrarre chi di **tessuti** non conosce nulla .

Il risultato é affascinante perché sono i tessuti stessi a parlare .

L'anima nuda e in divenire delle trame diventa arte mentre mostra il tesoro di creatività , tecnica e pensiero in essa racchiuse e dona ai tessuti vitalità e personalità nuove, fino a farne i veri attori protagonisti della moderna progettazione di una collezione .

Questa visione, oltre a fare onore alla **tradizione tessile italiana**, é oggi di importanza vitale, come sostiene Carlo Albertis, Presidente della **Triennale di Milano**, perché di fronte ad una concorrenza internazionale agguerrita e spesso sleale , può essere un fattore competitivo determinante.

Un pensiero positivo accompagna il il percorso espositivo:

I TESSUTI SONO LA PELLE DELLA CULTURA, DEI SUOI CORPI, DEI SUOI ARREDI, SONO LA SUA POESIA LA SUA LUCE, I SUOI COLORI

**E L'INNOVAZIONE É LA SPERANZA
DEL FUTURO.**

Una mostra affascinante che invita anche chi di tessuti nulla sa a rivalutare questo elemento, allenando tutti i sensi a saper leggere le storie di competenza e di creatività e di uomini che sono racchiuse nelle trame di

ciò che indossiamo .

Feltro resinato , tecnica taglio laser -Nanni Strada



Feltro resinato , tecnica taglio laser -Nanni Strada



Denim e lana stampata sovrapposti con accoppiatura. Il dévoré a disegno in superficie corrode la lana e scopre il denim-Ivana Margherita Cerisara