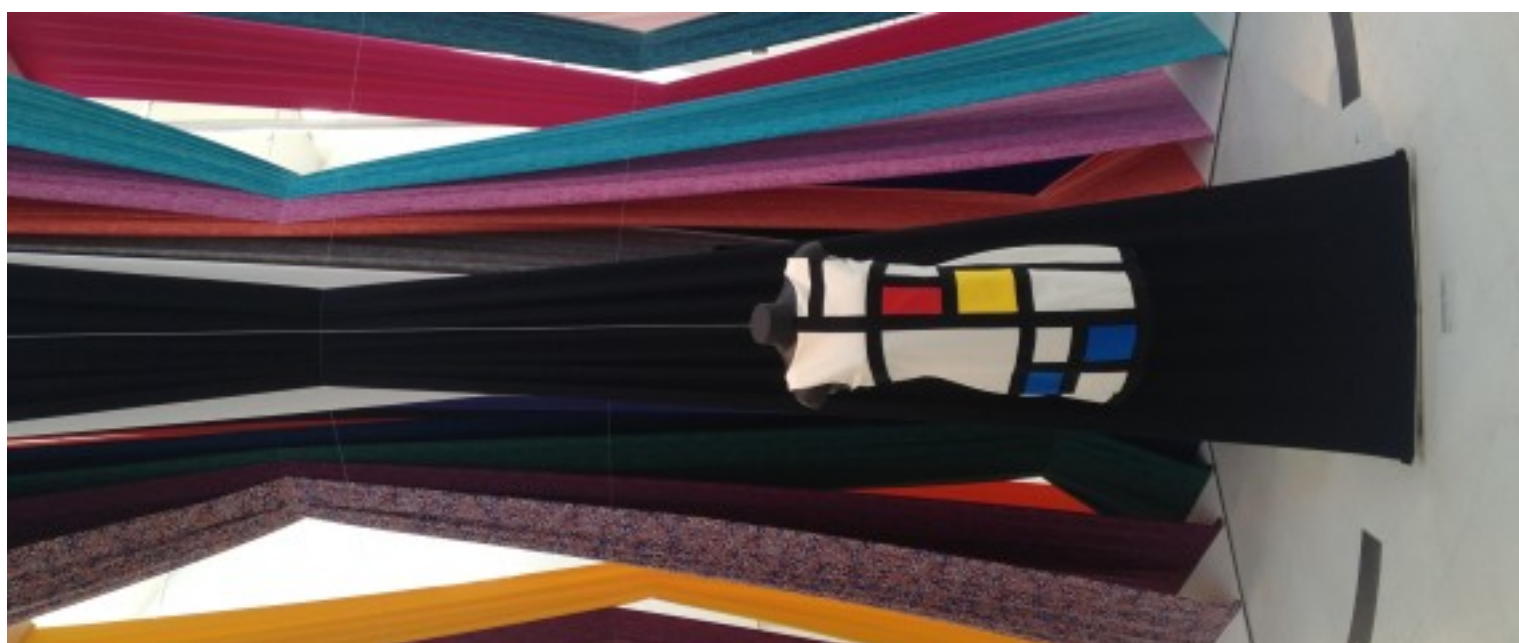


Triennale di Milano, Textile Vivant: dal filato all'abito. La mostra sulla storia dei tessuti nell'epoca contemporanea (FOTO)

Fulvio Ravagnani, L'Huffington Post

Pubblicato: 22/09/2014 18:32 CEST Aggiornato: 22/09/2014 18:32 CEST



[C'è una mostra alla Triennale di Milano](#): Textile Vivant, che ci accompagna in un percorso di comprensione sul ruolo che ricoprono i tessuti nella nostra contemporaneità. Non immaginatevi quelle esposizioni barbose di tessuti sotto teca. Sarete catapultati in un'esplosione di spunti visivi che vi guideranno sul ruolo che l'innovazione tecnologica sta assumendo nella trasformazione dei costumi.

Nella mostra si parte sempre da un presupposto interessante, ovvero l'identificazione del [tessuto](#) come una situazione abitativa per il nostro corpo. Inoltre grazie a delle mappe realizzate ad hoc vengono illustrati alcuni momenti significativi della straordinaria storia che dal filato porta al prodotto finito, sottolineando il legame con il territorio. Un focus particolare è sul rapporto sempre più stretto con il mondo della moda, del design, dell'architettura e dell'arte. Quest'ultimo sicuramente il più felice in

mostra, interessanti e degni di attenzione i lavori di Deda Barattini, [Ivana Margherita Cerisara](#), Ilaria Beretta e Afram.

Triennale di Milano

Dall'11 settembre al 9 novembre 2014

Viale Alemagna 6 - Milano

www.triennale.org