

Textile vivant Percorsi, esperienze e ricerche del textile design



Orari

Martedì - Domenica

10.30 - 20.30

Giovedì

10.30 - 23.00

Ingresso

6,00/5,00/4,00 Euro

A cura di Maria Grazia Soldati, Giovanni Maria Conti, Barbara Del Curto, Eleonora Fiorani

La mostra fornisce un panorama delle innovazioni e degli aspetti più interessanti della ricerca scientifica in ambito tessile in epoca moderna e contemporanea. Cognizione ed emozione si intrecciano in un percorso espositivo esperienziale in un intreccio di linguaggi.

La mostra si interroga sul ruolo dell'innovazione in ambito tessile e la sua peculiare specificità *made in Italy*. Ciò significa esplorare l'intreccio di cognizione e possibilità espressive dei tessuti e il ruolo sempre più importante assunto dal design e dall'ingegneria nella progettazione di

nuovi tessuti e nelle nuove strategie della valorizzazione dei saperi incorporati nel territorio, quindi nei distretti industriali e nelle aziende leader dei fashion textile e non solo.

In mostra saranno presentate diverse realtà aziendali italiane di settore, numeroso materiale di archivio, prevalentemente cartaceo, libri e riviste e cinque installazioni di artisti che rileggono e interpretano il mondo del tessile e dell'intreccio.

In mostra saranno presentate diverse realtà aziendali italiane di settore: **Candiani, Canepa, Dainese (presente anche tra le installazioni con i designer), Eurojersey, Forza Giovane Art, Gavazzi, Lurex NextMaterials, RadiciGroup, Res, Slam, Stone Island, Zegna Baruffa Lane Borgosesia, ZIP GFD.** E alcuni video, che sono narrazioni di peculiari tecnologie tessili, gentilmente prestati da **INSTM Consorzio Interuniversitario Nazionale per la Scienza e Tecnologia dei Materiali, AIMAT Associazione Italiana d'Ingegneria dei Materiali** e Dipartimento di Chimica, **Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"**, Laboratorio Industriale Pugliese dei Plasmi (**LIPP**).

Infine, in mostra saranno presenti materiali di archivio sia relativamente ai tessuti (archivio **Gianni Bologna**) sia relativamente a libri e riviste sulle tecnologie per il tessile (Archivio **Biblioteca Tremelloni**) e installazioni di designer **Nanni Strada, Carlo Rivetti** e di artisti **Deda Barattini, Ivana Margherita Cerisara, Ilaria Beretta, Afran** con la collaborazione di **Base, Fibretec, Texpoint**, che rileggono e interpretano il mondo del tessile e dell'intreccio.

Con il patrocinio di



POLITECNICO DI MILANO



TAGS [tessile](#) [industria](#) [innovazione](#) [tessuto](#)