

design q.b.

"un'altra cosa importante è prendersi in giro e non metterla giù troppo dura con questo design". Achille Castiglioni

TEXTILE VIVANT - TRIENNALE DI MILANO

Cos'è il design dei tessuti oggi e cosa rappresenta per l'economia del nostro paese? La mostra **Textile vivant - Percorsi, esperienze e ricerche del textile design**, che apre oggi presso la **Triennale di Milano** vuole restituire una fotografia dello stato dell'arte del textile design in Italia. "La moda italiana è forte e unica, perché ha alle spalle un sistema industriale, quello tessile, unico al mondo. L'obiettivo di questa mostra è di gettare uno sguardo sugli sviluppi futuri del settore" - spiega il curatore **Giovanni Maria Conti**, ricercatore e docente universitario del Politecnico di Milano.



L'allestimento a cura di **Peter Bottazzi**, con l'immagine grafica di **Rossana Gaddi**, mette in scena il tessuto in tutte le sue declinazioni lungo un percorso espositivo dove si evidenziano le esperienze più avanzate nel campo tessile. La prima sala racconta i prodotti tessili dal punto di vista tecnologico e scientifico e i risultati della ricerca per l'innovazione delle aziende del ramo, con installazioni dei designer **Nanni Strada** e **Carlo Rivetti** (patron del marchio Stone Island). Nella seconda sala e nel percorso di ingresso i tessuti sono reinterpretati invece attraverso la sperimentazione e l'estro degli artisti **Afran**, **Deda Barattini**, **Ivana Margherita Cerisara** e **Ilaria Beretta**.

Dalle innovazioni della ricerca scientifica ai prodotti delle più recenti tecnologie, quello del progetto dei tessuti rappresenta un territorio ibrido tra design e moda, arte, architettura e ingegneria tessile. Un settore peculiare per il Made in Italy che attinge tanto dal bacino dei **distretti industriali** (Carpi e Prato, Como, Lecco e Val Seriana, solo per citarne alcuni) quanto alle risorse insite all'interno delle aziende della moda e dell'ingegneria dei materiali. E che trova le sue radici nella cultura del territorio, nel saper fare artigianale e nei mestieri che si tramandano da generazioni in bottega.

Textile vivant – Percorsi, esperienze e ricerche del textile design

A cura di Eleonora Fiorani, Giovanni Maria Conti, Barbara Del Curto, Maria Grazia Soldati

11 Settembre – 9 Novembre 2014

Triennale di Milano, Viale Alemagna 6, Milano

+ leggi l'articolo su [**LIVING**](#)

SET. 19 2014 #TEXTILE DESIGN #MOSTRE DESIGN #MOSTRE MILANO #MFW

[Home](#) [info? scrivetemi / further information? write here](#) [Commenti](#) [Archive](#)

OBSERVER THEME BY ZACK SULTAN